

Nutzungshinweis: Es ist erlaubt, dieses Dokument auszudrucken und aus ihm zu zitieren.

Wenn Sie aus diesem Dokument zitieren, machen Sie bitte vollständige Angaben zur Quelle (Name des Autors, Titel des Beitrags *und* Internetadresse). Jede weitere Verwendung dieses Dokuments bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Autors.



PETER TEPE

Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* im Jahr 2014

Die Schwerpunktgeschichte von der Begründung im Jahr 1987 bis zum Ende meiner Dienstzeit am 31.12.2013 ist ausführlich aufgearbeitet und dokumentiert in den folgenden Texten:

- P. Tepe: *25 Jahre Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden ... und kein Ende*. In: *Mythos-Magazin* (2013), online unter http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_25Jahre.pdf
- P. Tepe: *25 Jahre Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden ... und kein Ende – Dokumentation 1*. In: *Mythos-Magazin* (2014), online unter http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_25Jahre-Dokumentation1.pdf

Der zweite Teil der Dokumentation steht noch aus; er wird voraussichtlich 2016 veröffentlicht. Über die Aktivitäten von 2014 an wird nunmehr im *Jahresrhythmus* informiert.

1. Lehrveranstaltungen

Wintersemester 2013/14

- P. Körner: Bachelorseminar *Ideologietheorien*
- M. Kraiger: Bachelorseminar *Das Böse in der Literatur*
- P. Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

Sommersemester 2014

- P. Körner: Bachelorseminar *Ideologiekritik des Kritischen Rationalismus*
- P. Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

Wintersemester 2014/15

- P. Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

2. Veröffentlichungen

- P. Tepe/T. Semlow: *Über Feindbilder. Grundsätzliche Gegner und ihre Dämonisierung*. In: *Faust Jahrbuch 4/2010–13* (2014), S. 17–46

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 01/2014 im Bereich Erklärende Hermeneutik/Explanatory Hermeneutics – Studentisches Forum (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-s.htm>)

- R.-M. Aust: *Fürs Leben können Sie bei uns nichts lernen – Mythos und Mythentransformation in Heiner Müllers Philoktet*
- D. Hecht: *Anwendung der kognitiven Hermeneutik auf Videospiele*
- J. Helmus: *Thomas Bernhards Holzfällen. Ein Beitrag zur Interpretation*
- R. Horn: *Gärten in Prosatexten Eichendorffs*

- D. Landbauer: *Mädchenliteratur im Nationalsozialismus*
- T. Lepak: *Deutsche Kolonialromane*
- A. Petelin: *Philosophische Bezüge in Thomas Manns Roman Der Zauberberg*
- T. Piechatzek: *Basis-Interpretation: Friedrich Schiller, Die Räuber*
- R. Prengel: *Wilhelm Emrichs Interpretation von Franz Kafkas In der Strafkolonie – Die kognitive Hermeneutik und ihr Analyseprogramm für die Auseinandersetzung mit Sekundärliteratur*
- C. Rosendahl: *Don Juan-Variationen und die Frage nach dem „Mythos von Don Juan“*
- J. Schwartz: *Murakami Harukis 1Q84 – Trilogie ohne Tiefgang?*
- S. Schwedler: *Montauk: Von Max Frischs Roman zu Leonhard Koppelmans Radio-Hörspiel*
- T. Weber: *Grundideen des Hip Hop: Ursprung und Wandel*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 04/2014 im Bereich Zur Geschichte des Schwerpunkts (<http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/index.htm>)

Hauptdokumente

- P. Tepe: *25 Jahre Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden ... und kein Ende*
- P. Tepe: *25 Jahre Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden ... und kein Ende – Dokumentation*

Dokumente zur Abschiedsvorlesung am 14. Juni 2013

- Filmmitschnitt des offiziellen Programmteils
- Bildpräsentation: P. Tepe: *Die andere Seite*
- Bildpräsentation: J. Rahn: *Hundred shaped landscapes*

Dokumente zu Mythos, Ideologie und Methoden 1987–2002

- Videomitschnitt: Aktionsabend *Setzen – Zusammen – Setzen. Dreieck Kunst – Philosophie – Musik* im Bunker an der Kölner Landstraße, Düsseldorf am 13. November 1992
- Radiobeitrag: *Dr. Kröte* – Uni-Radio-Sendung von C. Gerhardus bei Antenne Düsseldorf am 3. November 1993
- Film von M. Friele und N. Pricken zur Vorlesung *Mythisches, Allzumythisches* (Wintersemester 1993/94)
- Film: *Ein Werbekonsument* – gezeigt in *Mythen des Alltags: Chez Pierre*, der zweiten Sitzung von *Mythisches, Allzumythisches II* (Sommersemester 1994)
- *Filmische Begrüßung* – Beginn der dialogischen Vorlesung *PsychoMythologie* (Wintersemester 1994/95)
- Audiomitschnitt: Auftritt beim Kunstfest *Kreuz und quer auf Beton. Schlaglichter – Zwischentöne – Gedankenblitze* im Bunker Werstener Kreuz, Düsseldorf am 16. Dezember 1995
- Radiobeitrag: Interview zum Mythos-Sprachgebrauch im Alltag und in den Medien anlässlich des 2001 erschienenen Buches *Mythos & Literatur in Mosaik*, WDR 3, am 22. August 2001
- Resonanz der Printmedien auf den Schwerpunkt *Mythos/Ideologie* allgemein
- Resonanz der Printmedien auf *Mythisches, Allzumythisches*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 06/2014 im Bereich Mythosforschung – *Wissenschaftliches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/mythosforschung/forum-w.htm>)

- A. Ader: *Herakles – Symbolfigur herrscherlicher Tugenden*
- P. Tepe/T. Semlow (Hg.): *Inhaltsverzeichnis von Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 06/2014 im Bereich Mythosforschung – *Studentisches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/mythosforschung/forum-s.htm>)

- J. Helmus: *Atheist Superstar. Warum Marilyn Manson nicht den Teufel anbetet*
- L. Melchior: *Mythische Bezüge in J.K. Rowlings Harry Potter*
- J. Mutzenbach: *Der Mythos vom Paradies*
- T. S. Nagel: *Superhelden im Film*

- C. Rosendahl: *Mythos Prometheus. Ovids Metamorphosen, Goethes Hymne und Scotts Prometheus – Dunkle Zeichen*
- F. Scherle: *Bob Dylan aus der Sicht der Mythosforschung*
- P. Tepe: *Zum studentischen Forum Mythosforschung. Die praktische Anwendung mythostheoretischer Ansätze an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 11/2014 im Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics – *Wissenschaftliches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-w.htm>)

- L. Cataldi Madonna: *Auf dem Weg zu einer allgemeinen Hermeneutik: Christian Thomasius' Auslegungskunst*
- E.-M. Konrad / T. Petraschka / P. Tepe: *Fragen zur kognitiven Hermeneutik – und Antworten*
- R. Ring: *Ist hypothetisch-deduktive Methodik für geisteswissenschaftliches Interpretieren anwendbar? Ansätze zur Untersuchung möglicher Anwendung mit Blick auf Dagfinn Føllesdals Thesen nebst einigen Anmerkungen zur musikalischen Analyse nach Hans Heinrich Eggebrecht*
- F. Rodi: *Vom Verstehen und Nicht-Verstehen*
- B. Roßbach: *E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Eine narratologische Untersuchung. Teil 2*
- P. Tepe: *Zur Diskussion um die kognitive Hermeneutik (4)*
- P. Tepe / D. Graemer, in Zusammenarbeit mit A. Bühler: *Frithjof Rodis hermeneutische Elementarlehre aus der Sicht der kognitiven Hermeneutik*
- P. Tepe / T. Semlow: *Interpretationskonflikte am Beispiel von Adelbert von Chamisso's Peter Schlemihls wundersame Geschichte 3. Interpretationen 1951-1980*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 11/2014 im Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics – *Studentisches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-s.htm>)

- M. Mayr: *Menschliche Klone in der Literatur*

3. Vorträge

- P. Körner: *Irrtum und Autonomie. Anmerkungen zum Ideal der Selbstbefreiung durch das Wissen. Gummersbacher Kolloquium Wissen, Werte, Wünsche. Grundlagen menschlichen Handelns. Theodor-Heuss-Akademie im Juli 2014*
- M. Kraiger: *Radikale Überzeugungen in der Gegenwartsliteratur. Gummersbacher Kolloquium Wissen, Werte, Wünsche. Grundlagen menschlichen Handelns. Theodor Heuss-Akademie im Juli 2014*

4. Dissertationen

- A. Graefe: *Das Suizidmotiv in der deutschsprachigen Literatur – Gestaltung und Funktion* (eingereicht im Dezember 2014)