

Nutzungshinweis: Es ist erlaubt, dieses Dokument auszudrucken und aus ihm zu zitieren.

Wenn Sie aus diesem Dokument zitieren, machen Sie bitte vollständige Angaben zur Quelle (Name des Autors, Titel des Beitrags *und* Internetadresse). Jede weitere Verwendung dieses Dokuments bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Autors.

PETER TEPE

Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* im Jahr 2016

Über die Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* seit 2014¹ wird im *Mythos-Magazin* im Jahresrhythmus informiert. Für 2016 sind folgende Lehrveranstaltungen, Veröffentlichungen, Vorträge und Dissertationen zu verzeichnen:

1. Lehrveranstaltungen

Wintersemester 2015/16

- Patrick Körner: Bachelorseminar *Ayer: Sprache, Wahrheit und Logik* (Universität zu Köln, Philosophisches Seminar)
- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

Sommersemester 2016

- Patrick Körner: Bachelorseminar *Albert: Traktat über kritische Vernunft* (Universität zu Köln, Philosophisches Seminar)
- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

Wintersemester 2016/17

- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

2. Veröffentlichungen

- Peter Tepe: *Fundamentalismus: Neue Wege in Analyse und Kritik*. In: *Aufklärung und Kritik* 23 / 3 (2016), S. 45–60
- Peter Tepe / Tanja Semlow (Hg.): *Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung*. Würzburg 2016 (darin: dies.: *Kognitive Hermeneutik*. Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte, S. 170–186 und *Synopse der präsentierten Ansätze der philologischen Mythosforschung*, S. 218–232 sowie Peter Tepe: *Wie lässt sich die philologische Mythosforschung besser organisieren?*, S. 233–246)

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 01/2016 im Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics – Wissenschaftliches Forum (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-w.htm>)

- Eva-Maria Konrad / Thomas Petraschka / Peter Tepe: *Fragen zur kognitiven Hermeneutik – und Antworten. Abschluss der Diskussion*
- Bruno Roßbach: *Der Erzähler im Erzählten. Eine Replik auf Peter Tepes Aufsatz „Kognitive Hermeneutik und Narratologie“* [Überarb. 06/2016]

¹ Zur Geschichte des Schwerpunkts siehe <http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/index.htm>.

- Peter Tepe: *Der Interpret als Detektiv*
- Peter Tepe: *Kognitive Hermeneutik und Narratologie*
- Peter Tepe: *Zur Anwendung der kognitiven Hermeneutik in literaturwissenschaftlichen Dissertationsprojekten*
- Oliver Victor / Tim Willmann: *Tagungsbericht: „La Littérature comme modèle épistémologique“*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 01/2016 im Bereich Ideologieforschung – *Studentisches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/ideologieforschung/forum-s.htm>)

- Katja Ludwig: *Robert Musils Der Mann ohne Eigenschaften: Eine philosophische Interpretation in weltanschauungsanalytischer Sicht*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 10/2016 im Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics – *Wissenschaftliches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-w.htm>)

E. T. A. Hoffmanns Der Sandmann und die wissenschaftliche Interpretation literarischer Texte. Eine Kontroverse zwischen der geist-theoretischen und der kognitiven Hermeneutik

- *Zur Vorgeschichte der Debatte*
- Peter Tepe: *Wolfgang Detels Interpretation von E. T. A. Hoffmanns Der Sandmann und ihre theoretischen Hintergründe*
- Wolfgang Detel: *Bemerkungen zu Peter Tepes Kritik der Sandmann-Interpretation in KPI²*

Zum Verhältnis von kognitiver Hermeneutik und Narratologie: Eine Diskussion zwischen Bruno Roßbach und Peter Tepe

- Peter Tepe: *Der fiktionale Erzähler und sein Verhältnis zum Autor. Zu Bruno Roßbachs Replik auf Kognitive Hermeneutik und Narratologie*

Weitere Beiträge

- Robert Frey / Roland Ring / Peter Tepe: *Gespräche in der Redaktion: Über kognitive Hermeneutik*
- Annette Graefe: *Disputationsvortrag Suizid in der Literatur*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 10/2016 im Bereich Mythosforschung – *Wissenschaftliches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/mythosforschung/forum-w.htm>)

- Peter Tepe / Tanja Semlow: *Synopse der in Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung präsentierten Forschungsansätze*

3. Vorträge

- Patrick Körner: *Zur Beurteilung von Verschwörungstheorien*. Philosophischer Salon Düsseldorf, 16. März 2016
- Patrick Körner: *(Kultur-)Relativismus als Ideologie*. Workshop *Von der Kritik zur Alternative*, Düsseldorf, 3. Sept. 2016
- Patrick Körner: *Was ist Ideologiekritik? Umrisse einer Methodologie*. Workshop *Von der Kritik zur Alternative*, Düsseldorf, 3. Sept. 2016
- Patrick Körner: *Basale Rationalitätsvorstellungen und fundamentaler Relativismus*. Philosophischer Salon Düsseldorf, 21. Sept. 2016
- Patrick Körner: *Aufklärungstechnologie: Das Ideal der Selbstbefreiung durch das Wissen und die Praxis der Irrtumskorrektur*. Philosophischer Salon Düsseldorf, 16. Nov. 2016
- Peter Tepe: *Kritik des Fundamentalismus*. 11. Gummersbacher Kolloquium: *Das Öffentliche und das Private*. Theodor-Heuss-Akademie Gummersbach, 30. Juni 2016

² W. Detel: *Kognition, Parsen und rationale Erklärung. Elemente einer allgemeinen Hermeneutik*. Frankfurt a. M. 2014, vgl. vor allem Abschnitt 5.5.

4. Dissertationen

- Annette Greif: *Atwood, Pinter, Schlöndorff: The Handmaid's Tale – Intermedial. Eine kognitiv-hermeneutische Untersuchung der filmischen Literaturadaption* (eingereicht im Dezember 2016)
- Jens Zeyer: *Feindbilder – Mythosbezüge – Helden. Rechtsextreme Liedtexte und ihre weltanschaulichen Hintergründe* (eingereicht im Februar 2016)