

Vorschlag zur Zitierweise:

Peter Tepe: *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2018*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2018.pdf (Stand TT.MM.JJJJ)



PETER TEPE

Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* im Jahr 2018

Über die Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* seit 2014¹ wird im *Mythos-Magazin* im Jahresrhythmus informiert. Zwischenzeitlich konnte der an der Heinrich-Heine-Universität tätige Sprachwissenschaftler Björn Fritsche als Mitherausgeber des *Mythos-Magazins* gewonnen werden. Er hat die neue Sektion *Politisches Framing* konzipiert und betreut diese. Da sie dem Schwerpunkt zugeordnet wird, werden auch die im Rahmen dieser Sektion stattfindenden Aktivitäten hier aufgelistet. Für 2018 sind folgende Lehrveranstaltungen, Veröffentlichungen, Vorträge und Dissertationen zu verzeichnen:

1. Lehrveranstaltungen²

Wintersemester 2017/18

- Björn Fritsche: Proseminar *Kognitive Semantik: Metaphorische Wissenskonzeptualisierungen – Theorie und Anwendungsparadigmen*
- Patrick Körner: Basisseminar *Erkenntniskritische Ideologietheorien*
- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

Sommersemester 2018

- Björn Fritsche: Proseminar *Sprache im Nationalsozialismus: Film und Literatur im Spannungsfeld der NS-Ideologie*
- Patrick Körner: Basisseminar *Methodologie der Erkenntniskritik*
- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

Wintersemester 2018/19

- Patrick Körner: Basisseminar *Kritische Vernunft: Theorie und Praxis*
- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*

2. Veröffentlichungen

- Peter Tepe: *Zur Kritik des Fundamentalismus*. In: Heiner Barz / Klaus Spenlen (Hg.): *Islam und Bildung. Auf dem Weg zur Selbstverständlichkeit*. Wiesbaden 2018, S. 105–127

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 04/2018 im Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics – Wissenschaftliches Forum (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-w.htm>)

- Armin Ader: *Hans H. Hiebel: Interpretieren. Eine Einführung in die literarische Hermeneutik. Buchbesprechung*

¹ Zur Geschichte des Schwerpunkts siehe <http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/index.htm>.

² Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich um Lehrveranstaltungen an der HHU Düsseldorf.

- Annette Greif: *Atwood, Pinter, Schlöndorff: The Handmaid's Tale – Intermedial. Eine kognitiv-hermeneutische Untersuchung der filmischen Literaturadaption* (Abstract der Dissertation dt./eng., Thesenpapier zum Disputationsvortrag)
- Hans H. Hiebel: *Versuch einer tendenziell „richtigen“ Interpretation*
- Peter Tepe: *Schlagabtausch. Der Streit zwischen der kognitiven und der geist-theoretischen Hermeneutik über den Sandmann*
- Frank Weiher: *Zwischen Tradition und Innovation. Zur hermeneutischen Krise in der Thomas-Mann-Forschung*

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 04/2018 im Bereich Ideologieforschung – Wissenschaftliches Forum (<http://www.mythos-magazin.de/ideologieforschung/forum-w.htm>)

- Patrick Körner: *Irrwege marxistischer Ideologiekritik*
- Jens Zeyer: *Feindbilder – Mythen – Helden. Rechtsextreme Liedtexte und ihre weltanschaulichen Hintergründe* (Abstract der Dissertation)

3. Vorträge

- Patrick Körner: *Wie erkennt man unglaubliche Verschwörungstheorien?* AMS-Camp, St. Georgen, 17. Aug. 2018
- Patrick Körner: *Urteilkraft – Tatsachenwissen in postfaktischen Zeiten.* Seminar der Heinrich-Böll-Stiftung NRW: *Flucht – Menschenrechte – Menschenwürde. Zur Aktualität von Hannah Arendt*, RWTH Aachen, 27. Okt. 2018
- Patrick Körner: *Aufklärungstechnologie: Wie kann ideologiekritische Praxis erfolgreich sein?* Jahrestagung des Netzwerks Kritische Kommunikationswissenschaft, LMU München, 30. Nov. 2018
- Roland Ring: *Normen, Werte und Werturteile in Musikanalyse und musikhermeneutischen Verfahren.* 13. Gummersbach-Kolloquium: *Normen und Normativität.* Theodor-Heuss-Akademie Gummersbach, 14. Juni 2018

4. Dissertationen

- Markus Kraiger: *Fundamentalismus in der Gegenwartsliteratur* (eingereicht im Juli 2018)